

O MENINO MALUQUINHO



Sinopse oficial: Maluquinho (Samuel Costa), um menino travesso da classe média, adora brincar e pregar peças nos amigos, mas sofre quando seus pais se separam. Mas aí aparece o Vovô Passarinho (Luiz Carlos Arutin), que o leva para umas férias na fazenda, onde vive agitados aventuras

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – O filme tem grande potencial para o ensino fundamental 01. Primeiro, pode ser trabalhado em paralelo com a versão literária. Tente ler o texto com os alunos, antes da exibição do filme.

03 – A produção é um apelo ao sabor da infância e ao lirismo desta fase, que compreende bem o período de vida dos estudantes do ensino fundamental 01. Realce estes valores, além de questões como amizade e respeito às pessoas com mais velhas.

04 – O menino maluquinho apresenta questões sobre os valores familiares diferentes do tradicionalismo, pois os pais do personagem estão separados. Trabalhe esta questão, se for viável.

05 – A trilha sonora é outro atrativo do filme. Tente trazer as canções para apreciação dos estudantes após a exibição do filme. Vale até cantar as músicas para reviver as aventuras do filme.